

ANDREA PONZANO
compositore / produttore musicale,
sound designer e fonico di mixaggio per tv, cinema
e pubblicità

Data di nascita: 14/12/1972
Luogo di nascita : Milano – Italia

CONTATTI:

Via Palestro 12
27029 - Vigevano (PV)
Tel : +39-0381- 091865
Mob : +39-334-1038528
Email : info@andreaponzano.it
Linkedin: <http://www.linkedin.com/in/andreaponzano/it>
Website : www.andreaponzano.it



Youtube channel: www.youtube.com/andreaponzano (showreel e video aggiornati dei lavori)

● **Sommario**

Ho vissuto e sviluppato la mia carriera fra l' Italia, il Regno Unito e il Brasile. Ho composto e prodotto musiche originali e curato la postproduzione audio per alcune fra le più importanti agenzie di pubblicità e case di produzione video nazionali e internazionali, come **Eurorscg, Saatchi&Saatchi, Ogilvy, Verba Ddb, Dadomani Studio, Armando Testa, Piana Films, Dlkwlowe, Leo Burnett, Dlvbbdo**, per campagne di marchi prestigiosi come **Campari, Gsk, Danone Vitasnella, Ducati, Renault, Lavazza, Sky, Unilever, Rcs, Pampers, Halls**, fra altri.

In ambito cinematografico ho composto colonne sonore per cortometraggi, e lavorato a diversi lungometraggi come *fonico di mixaggio, sound designer, e sound editor*.

In 15 anni di professione ho collaborato con registi di fama internazionale come **Dario Piana, Marcos Prado, José Padilha, Luiz Fernando Carvalho, Beto Brant**, fra altri.

Per l' industria discografica ho lavorato come *fonico e operatore di Pro Tools* per diversi progetti di **Universal Music** Brasile e Indie Records, agli **Estudios Mega di Rio de Janeiro**.

● **Specialtà**

Composizione e produzione di **colonne sonore e jingles** per pubblicità, TV e cinema - **Sound design - Mixaggio 5.1** surround - **Postproduzione audio - Fonico** di studio e live – Registrazione in **presa diretta** sul set - Operatore Digidesign **Pro Tools** – Chitarrista - Bassista – operatore di mixer analogici e digitali: SSL 9000, SSL 4000, NEVE VR, SSL Omnimix - EUPHONICS System 5 - YAMAHA O2R e OV - MAKIE, DIGIDESIGN CONTROL 24.

● Altre competenze

- Conoscenza approfondita della **relazione tra musica (e suono) e comunicazione**, nei diversi aspetti drammaturgici e di marketing, maturata in anni di collaborazione con creativi pubblicitari, registi cinematografici e televisivi, responsabili marketing e professionisti della comunicazione in generale.
- Conoscenza dei vari passaggi della **catena di produzione e postproduzione audio/video** per tv e cinema, dei relativi formati e standard tecnici.
- **Psicoacustica**, cioè lo studio sulla percezione soggettiva dei suoni e le sue implicazioni psicologiche.
- Montaggio video su **Final Cut**
- Conoscenza approfondita dell'ambiente **Mac os x**
- Discreta conoscenza di **photoshop**

● Esperienze lavorative

◆ Taboo Music Productions (R.P.P.A. srl) - Milano

Compositore/produttore musicale - sound designer - fonico - fondatore
Aprile 2006 – ad oggi.

Curo la **composizione / produzione musicale** e la **postproduzione audio** per pubblicità, tv, cinema, radio: dalla composizione di **jingles e colonne sonore originali** al **sound design** e al **mixaggio surround 5.1**. Dal casting e produzione di doppiaggio e voice over, alla presa diretta sul set. Partecipando in prima persona ad ogni tappa del processo, oltre a coordinare collaboratori e fornitori (musicisti, speakers, fonici, ecc..), **supervisionando i progetti** fino alla consegna finale in qualità di broadcast o cinematografica, per qualunque paese e media; interfacciandomi direttamente con il dipartimento creativo e tecnico delle agenzie pubblicitarie e delle case di produzione video, e con gli uffici marketing dei clienti finali.

Di seguito alcune delle produzioni relative a questo periodo (i video aggiornati dei lavori si trovano sul canale youtube www.youtube.com/andreaponzano):

PUBBLICITÀ:

- **Telecom Italia - "Nuvola italiana"** (5 spot TV per campagna nazionale - *Agenzia* Dlvbbdo, *regia*: Dadomani): musica originale, sound logo, sound design, produzione e direzione voice over.
- **Signal - "White now gold"** (spot TV per campagna internazionale - *Cliente*: Unilever - *Agenzia*: Dlklowe London - *Produzione*: Piana film - *Regia*: Dario Piana): musica originale, sound design.
- **Campari Bankes "Drink a story"** (spot campagna web - *cliente*: Campari - *Agenzia*: Bcube - *regia* Dadomani): Musica originale, sound design.
- **Audi Bank of Lebanon** (2 spot TV per campagna internazionale - *Agenzia*: Leo Burnett Libano): sound design.

- **Gsk "Godiamoci l' inverno"** (tre spot TV per campagna nazionale - *Agenzia:* Ogilvy, *regia:* Dadomani): musiche originali, sound design, produzione doppiaggio e V.O.
- **Vitasnella "Personal trainer"** (Spot TV per campagna nazionale - *Agenzia:* Eurorscg): composizione musica, sound design, postproduzione audio.
- **Lavazza "Favola"** (spot per campagna internazionale cinema e tv - *Agenzia:* Armando Testa - *Regia e animazione:* Dadomani): musica originale, sound design, mix 5.1.
- **Lavazza "Wimbledon"**: (spot TV e web per campagna internazionale: *Agenzia:* Armando testa): sound design, postproduzione audio.
- **Campari Soda** (6 spot per campagna b.t.l. - *Agenzia:* Verba Ddb): musica originale, sound design, postproduzione audio.
- **Renault "E' tempo di cambiare"** (spot per campagna b.t.l. nazionale - *Agenzia:* Saatchi&Saatchi): sound design, postproduzione audio.
- **Ducati "Logomania"** (7 spot per campagna web - *Regia:* Dadomani): musiche originali, sound design.
- **Sky tv** (due promo TV per il canale Sky cinema) : musica originale, postproduzione audio

CINEMA:

- **O homem bomba** (Cortometraggio brasiliano - *Regia:* Tarcisio Lara Puiati - *produzione:* Caju filmes): Colonna sonora originale, mixaggio musica 5.1 surround.
- **Garoto de aluguel** (Cortometraggio brasiliano - *Regia:* Tarcisio Lara Puiati - *produzione:* Caju filmes): composizione e produzione del brano *Al Macello*.
- **Baby B.** (Cortometraggio italiano - *regia:* Umberto Voci - *produzione:* Ictus Studio): colonna sonora originale, sound design.
- **Dimmi solo dove e quando** (Cortometraggio italiano - *regia:* Davide Pannucci - *produzione:* Tuae film): sound design, 5.1 surround mix.

◆ **ESTUDIOS MEGA (Rio de Janeiro)** **Fonico, Sound Designer, Operatore Pro Tools** **October 1999 – March 2006 (7 years)**

- Fonico di mixaggio e sound designer per cinema, tv e pubblicità.
- Fonico e operatore di Pro Tools per progetti discografici.

Estudios Mega è fra le più rinomate facilities di postproduzione audio/video in america latina, e uno fra gli studi di registrazione discografici più importanti.

Alcuni dei progetti a cui ho lavorato in questo periodo:

CINEMA:

- **O invasor** (Miglior film latino al Sundance fest.) *regia:* Beto Brant.
Sound editor
- **Lavoura arcaica** (Miglior contributo artistico al Montreal film festival) *regia:* Luiz Fernando Carvalho.
Assistente mix 5.1., sound editor
- **Onibus 174** (Miglior documentario festival BR) - *regia:* Marcos Prado e José Padilha (regista di *tropa de elite* - miglior film al festival di Berlino).
Sound design.

- **Achados e perdidos** (Miglior mixaggio al Curitiba fest.) - *regia*: Eduardo Albergaria - *produzione*: Urca filmes.
Sound design, 5.1 surround mix.
- **Estamira** (Miglior film al festival BR) - *regia*: Marcos Prado - *produzione*: Zazen.
Sound design e TV mix.

INDUSTRIA DISCOGRAFICA:

- **Como è que se diz eu te amo** (Legião Urbana) - *EMI* – Operatore *Pro Tools*, sound editing
- **Jorge aragão convida** - Universal Music - sound editing, Operatore *Pro Tools*
- **Luiz Melodia convida** - Universal Music - sound editing – Operatore *Pro Tools*
- **Ao vivo 15 anos** (Tribo De Jah) - Universal music – Direzione Voci, recording engineer, operatore *Pro Tools*.

● Istruzione

- ◆ IAM GUEST - Centro di Perfezionamento Musicale - Rio de Janeiro
Armonia, Chitarra.
2000 – 2002

Armonia musicale applicata alla chitarra, attraverso l' analisi e lo studio di brani di musica popolare brasiliana (bossa nova, samba, MPB)

- ◆ WORKSHOP MUSICA E ANIMAZIONE, a cura di Normand Rogers
Centro culturale Banco do Brasil (Rio de Janeiro) - 2000

Normand Rogers è uno dei più apprezzati compositori e sound designers per film di animazione, vincitore di 6 premi oscar.

- ◆ SAE TECHNOLOGY COLLEGE - London
Diploma di Audio Engineer.
1996 – 1998

Fonico di studio e Live, Tecniche Microfoniche, Teoria musicale, editing analogico e digitale, Digidesign Pro Tools, Neve VR, SSL 4000, YAMAHA O2R, LIVE, registrazione, mixaggio, produzione musicale.

- ◆ FREE SOUND - Milano:
corso di chitarra, armonia, composizione, e musica d' insieme.
1989 -1992

- ◆ EMIT - Milano
Corso di fonico
1994-1995

◆ UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
Lettere Moderne (incompleta)
1991 – 1994

◆ LICEO SCIENTIFICO
Diploma: 1987 – 1992

● **Lingue**
Madre lingua: Italiano

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
<i>Inglese</i>	C2	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato		
<i>Portoghese</i>	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato
<i>Spagnolo</i>	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Utente base

● **Altre attività e interessi.**

Insegnante di chitarra, volontariato, certificato di primo livello PAS (Programma di Arricchimento Strumentale del prof. Feuerstein), viaggiare, letteratura, cinema, sport, diritti civili.

● **Altre informazioni.**

Disponibilità a trasferte e/o trasferimenti. Titolare di partita Iva, e comunque interessato a valutare diverse forme di collaborazione.