### **ANDREA PONZANO**

Sound designer, fonico di mix, doppiaggio e presa diretta per tv, cinema, pubblicità, radio ed eventi Compositore e produttore di jingles e colonne sonore

Data di nascita: 14/12/1972 Luogo di nascita : Milano – Italia

### **CONTATTI:**

Via Spegnoletto 16 20149 - Milano

Mob: +39-334-1038528

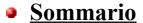
Email: info@andreaponzano.it

Linkedin: http://www.linkedin.com/in/andreaponzano/it

Website: www.andreaponzano.it

Youtube channel: www.youtube.com/andreaponzano

Skype: andreaponzano



Dal 2016 collaboro con il network televisivo sky italia come senior sound designer e fonico di mixaggio e doppiaggio. Ho vissuto e sviluppato la mia carriera fra l' Italia, il Regno Unito e il Brasile. Ho composto e prodotto musiche originali e curato la postproduzione audio per alcune fra i più importanti network televisivi, agenzie di pubblicità e case di produzione video nazionali e internazionali, come Sky Italia, Eurorscg, Saatchi&Saatchi, Ogilvy, Verba Ddb, Dadomani Studio, Armando Testa, Piana Films, Dlkwlowe, Leo Burnett, Dlvbbdo, per campagne di marchi prestigiosi come Campari, Gsk, Danone Vitasnella, Ducati, Renault, Lavazza, Sky, Unilever, Rcs, Pampers, Halls, fra altri.

In ambito cinematografico ho composto colonne sonore per cortometraggi, e lavorato a lungometraggi come fonico di mixaggio, sound designer e sound editor, fonico di doppiaggio.

In oltre vent' anni di professione ho collaborato con registi di fama internazionale come **Dario Piana**, **Marcos Prado**, **Josè Padilha** (la sua serie Narcos è un successo internazionale), **Luiz Fernando Carvalho**, **Beto Brant**, fra altri.

Per l' industria discografica ho lavorato come *fonico* e *operatore di Pro Tools* per diversi progetti di **Universal Music** Brasile e Indie Records, agli **Estudios Mega di Rio de Janeiro.** 

## Specialtà

**Postproduzione audio - Sound design - Mixaggio 5.1** surround **- doppiaggio -** Composizione e produzione di **colonne sonore e jingles** per pubblicità, TV, cinema radio **- Fonico** di studio e live – Registrazione in **presa diretta** sul set **-** Operatore senior Digidesign **Pro Tools** – Chitarrista - Bassista – operatore di mixer analogici e digitali:



SSL 9000, SSL 4000, NEVE VR, SSL Omnimix - EUPHONICS System 5 - DIGIDESIGN ICON.

## Altre competenze

- Conoscenza approfondita della **relazione tra musica (e suono) e comunicazione**, nei diversi aspetti drammaturgici e di marketing, maturata in anni di collaborazione con creativi pubblicitari, registi e producers cinematografici e televisivi, responsabili marketing e professionisti della comunicazione in generale.
- Conoscenza dei vari passaggi della **catena di produzione e postproduzione audio/video** per tv e cinema, dei relativi formati e standard tecnici.
- *Psicoacustica*, cioè lo studio sulla percezione soggettiva dei suoni e le sue implicazioni psicologiche.
- Montaggio video su Final Cut
- Conoscenza approfondita dell'ambiente Mac os x
- Discreta conoscenza di photoshop
- Sviluppo web **front end**: html5 css3 bootstrap4 Javascript JQuery

## Esperienze lavorative

Sky Italia Network - Milano - Sound designer senior - fonico di mixaggio e doppiaggio - operatore Pro Tools. Settembre 2016 - ad oggi.

Mi occupo dell' aspetto creativo e tecnico relativo al sound design, al mixaggio audio, alla registrazione di doppiaggi e speakeraggi dei programmi di sky. Lavoro in autonomia e in sinergia con editors e producers affinchè il risultato sia eseguito secondo gli standard qualitativi e tecnici delle emissioni televisive e siano rispettati i tempi di consegna per la messa in onda.

Di seguito alcune delle numerose produzioni seguite per Sky Italia.

- **EPCC** (E poi c' è cattelan programma sky1): mixaggio e sound editing
- Cinenews e cinepop (Sky Cinema): doppiaggio, mixaggio, sound design
- Buffa racconta (Sky Sport): mixaggio, sound design, doppiaggio
- Promo Cielo e TV8: (Cielo e TV8): sound design, sonorizzazione, mixaggio dei promo di cielo e TV8
- Uno in musica (Sky Uno): sound design, mixaggio
- X Factor Speciali: (Sky Uno) sound design, mixaggio degli speciali e promo di xfactor.
- ◆ <u>Taboo Studio Milano e Vigevano (Pv)</u>
  Compositore/produttore musicale sound designer fonico fondatore
  Aprile 2006 ad oggi.

Curo la composizione / produzione musicale e la postproduzione audio per pubblicità, tv, cinema, radio: dalla composizione di jingles e colonne sonore originali al sound design e al mixaggio surround 5.1. Dal casting e produzione di doppiaggio e

voice over, alla presa diretta sul set. Partecipando in prima persona ad ogni tappa del processo, oltre a coordinare collaboratori e fornitori (musicisti, speakers, fonici, ecc..), **supervisionando i progetti** fino alla consegna finale in qualità di broadcast o cinematografica, per qualunque paese e media; interfacciandomi direttamente con il dipartimento crativo e tecnico delle agenzie pubblicitarie e delle case di produzione video, e con gli uffici marketing dei clienti finali.

Di seguito alcune delle produzioni relative a questo periodo (i video aggiornati dei lavori si trovano sul mio sito web <a href="http://www.andreaponzano.it/">http://www.andreaponzano.it/</a>):

### **PUBBLICITÁ:**

- **Beltè "Stevia"** (spot tv nazionale agenzia Publicis): Sound design, mixaggio.
- Rizoma Ducati "Hell" (istituzionale e web- produzione Sdvideo): Sound design, mixaggio.
- **Telecom Italia "Nuvola italiana"**(5 spot TV per campagna nazionale *Agenzia* Dlvbbdo, *regia*: Dadomani): musica originale, sound logo, sound design, produzione e direzione voice over.
- **Signal "White now gold"** (spot TV per campagna internazionale *Cliente*: Unilever *Agenzia:* Dlklowe London *Produzione*: Piana film *Regia:* Dario Piana): musica originale, sound design.
- Campari Bankes "Drink a story" (spot campagna web *cliente*: Campari *Agenzia*: Bcube regia Dadomani): Musica originale, sound design.
- Audi Bank of Lebanon (2 spot TV per campagna internazionale *Agenzia*: Leo Burnett Libano): sound design.
- **Gsk** "**Godiamoci l' inverno**" (tre spot TV per campagna nazionale *Agenzia*: Ogilvy, *regia*: Dadomani): musiche originali, sound design, produzione doppiaggio e V.O.
- Vitasnella "Personal trainer" (Spot TV per campagna nazionale *Agenzia:* Eurorscg): composizione musica, sound design, postproduzione audio.
- Lavazza "Favola" (spot per campagna internazionale cinema e tv *Agenzia*: Armando Testa *Regia* e *animazione*: Dadomani): musica originale, sound design, mix 5.1.
- Lavazza "Wimbledon": (spot TV e web per campagna internazionale: *Agenzia*: Armando testa): sound design, postproduzione audio.
- Campari Soda (6 spot per campagna b.t.l. *Agenzia: Verba Ddb*): musica originale, sound design, postproduzione audio.
- Renault "E' tempo di cambiare" (spot per campagna b.t.l. nazionale *Agenzia*: Saatchi&Saatchi): sound design, postproduzione audio.
- **Ducati "Logomania"** (7 spot per campagna web *Regia*: Dadomani):musiche originali, sound design.
- Sky tv (due promo TV per il canale Sky cinema): musica originale, postproduzione audio

### **CINEMA:**

- O homem bomba (Cortometraggio brasiliano *Regia*: Tarcisio Lara Puiati *produzione*: Caju filmes): Colonna sonora originale, mixaggio musica 5.1 surround.
- Garoto de aluguel (Cortometraggio brasiliano *Regia:* Tarcisio Lara Puiati *produzione:* Caju filmes): composizione e produzione del brano *Al Macello.*
- **Baby B.** (Cortometraggio italiano *regia*: Umberto Voci *produzione*: Ictus Studio):

colonna sonora originale, sound design.

**Dimmi solo dove e quando** (Cortometraggio italiano - *regia*: Davide Pannucci - *produzione*: Tuae film): sound design, 5.1 surround mix.

# ESTUDIOS MEGA (Rio de Janeiro) Fonico, Sound Designer, Operatore Pro Tools October 1999 – March 2006 (7 years)

- Fonico di mixaggio e sound designer per cinema, tv e pubblicità.
- Fonico e operatore di Pro Tools per progetti discografici.

Estudios Mega è fra le più rinomate facilityes di postproduzione audio/video in america latina, e uno fra gli studi di registrazione discografici più importanti.

Alcuni dei progetti a cui ho lavorato in questo periodo:

#### **CINEMA:**

- **O invasor** (Miglior film latino al Sundance fest.) *regia:* Beto Brant. Sound editor
- **Lavoura arcaica** (Miglior contributo artistico al Montreal film festival) *regia*: Luiz Fernando Carvalho.

Assistente mix 5.1., sound editor

- Onibus 174 (Miglior documentario festival BR) regia: Marcos Prado e Josè Padilha (regista di tropa de elite miglior film al festival di Berlino). Sound design.
- Achados e perdidos (Miglior mixaggio al Curitiba fest.) regia: Eduardo Albergaria produzione: Urca filmes.

Sound design, 5.1 surround mix.

**Estamira** (Miglior film al festival BR) - *regia*: Marcos Prado - *produzione*: Zazen. Sound design e TV mix.

### INDUSTRIA DISCOGRAFICA:

- **Como è que se diz eu te amo** (Legião Urbana) *EMI* Operatore *Pro Tools*, sound editing
- Jorge aragão convida Universal Music sound editing, Operatore *Pro Tools*
- Luiz Melodia convida Universal Music sound editing Operatore *Pro Tools*
- **Ao vivo 15 anos** (Tribo De Jah) Universal music Direzione Voci, recording engineer, operatore *Pro Tools*.

### Istruzione

SAE TECHNOLOGY COLLEGE - London

Diploma di Audio Engineer.

1996 - 1998

Fonico di studio e Live, Tecniche Microfoniche, Teoria musicale, editing analogico e digitale, Digidesign Pro Tools, Neve VR, SSL 4000, YAMAHA O2R, LIVE, registrazione, mixaggio, produzione musicale.

♦ <u>IAM GUEST</u> - Centro di Perfezionamento Musicale - Rio de Janeiro Armonia, Chitarra.

2000 - 2002

Armonia musicale applicata alla chitarra, attraverso l' analisi e lo studio di brani di musica popolare brasiliana (bossa nova, samba, MPB)

♦ <u>WORKSHOP *MUSICA E ANIMAZIONE*</u>, a cura di Normand Rogers Centro culturale Banco do Brasil (Rio de Janeiro) - 2000

Normand Rogers è uno dei più apprezzati compositori e sound designers per film di animazione, vincitore di 6 premi oscar.

- FREE SOUND Milano:
  - corso di chitarra, armonia, composizione, e musica d' insieme. 1989 - 1992
- EMIT Milano Corso di fonico

1994-1995

♦ UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

Lettere Moderne (incompleta)

1991 - 1994

LICEO SCIENTIFICO

Diploma: 1987 – 1992

# Lingue

Madre lingua: Italiano

| Comprensione |                |                 |                |                    | Parlato           |                 |                  |                 | Scritto |                    |
|--------------|----------------|-----------------|----------------|--------------------|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|---------|--------------------|
|              | <u>Ascolto</u> |                 | <u>Lettura</u> |                    | Interazione orale |                 | Produzione orale |                 |         |                    |
| Inglese      | C2             | Utente avanzato | C1             | Utente<br>avanzato | C1                | Utente avanzato | C1               | Utente avanzato | C1      | Utente<br>avanzato |
| Portoghese   | C2             | Utente avanzato | C2             | Utente<br>avanzato | C2                | Utente avanzato | C2               | Utente avanzato | C2      | Utente<br>avanzato |
| Spagnolo     | C1             | Utente avanzato | C1             | Utente<br>avanzato | B1                | Utente autonomo | B1               | Utente autonomo | A2      | Utente base        |

# Altre attività e interessi.

Insegnante di chitarra, viaggi, letteratura, cinema, sport.

# Altre informazioni.

Disponibilità a trasferte e/o trasferimenti. Titolare di partita Iva, e comunque interessato a valutare diverse forme di collaborazione.