

ANDRÉ PONZANO
compositor / produtor musical,
sound designer e engenheiro de mixagem para tv, cinema
e publicidade

Data de nascimento: 14/12/1972
Lugar de nascimento : Milano – Italia
(Titular de visto brasileiro definitivo de permanencia)



CONTATOS:

Via Palestro 12
27029 - Vigevano (PV) - Italia.
Tel : +39-0381- 091865
Mob : +39-334-1038528
Email : info@andreaponzano.it
Linkedin: <http://www.linkedin.com/in/andreaponzano/it>
Website : www.andreaponzano.it
Youtube channel: www.youtube.com/andreaponzano (showreel e videos de todos os trabalhos)

● **Resumo**

Vivi e desenvolvi a minha carreira entre a Itália, Brasil e Reino Unido. Compus e produzi musicas e cuidei da posprodução de audio para algumas das mais importantes agências de publicidade e produtoras de video como **Eurorscg, Saatchi&Saatchi, Ogilvy, Verba Ddb, Dadomani Studio, Armando Testa, Piana Films, Dlkwlowe, Leo Burnett, Dlvbbdo**, para muitas campanhas de marcas prestigiosas, como **Campari, Gsk, Danone Vitasnella, Ducati, Renault, Lavazza, Sky, Unilever, Rcs, Pampers, Halls**, entre outras.

Para o cinema compus trilhas sonoras de curtas metragens e trabalhei em vários longas metragens como *engenheiro de mixagem, sound designer, e editor de som*.

Em 15 anos de carreira, tenho trabalhado com diretores de renome internacional, como **Marcos Prado, José Padilha, Luiz Fernando Carvalho, Beto Brant, Dario Piana**, entre outros.

Para a indústria fonográfica trabalhei como *engenheiro de som e operador de Pro Tools* para diversos projetos de **Universal Music Brasil, EMI, Indie records**, no **Estudios mega** do Rio de Janeiro.

● **Especialidades**

- Composição e produção de **trilhas e jingles** para comerciais, TV, Cinema - **sound design - mixagem 5.1 surround - pós-produção de áudio - engenheiro de som** de estúdio e ao vivo – **som direto** - Operador Digidesign **Pro Tools** - guitarrista - baixista
- operador de mesas analógicas e digitais: 9000 SSL, SSL 4000, VR NEVE, Omnimix SSL - EUPHONICS S 5 - YAMAHA O2R e OV - CONTROL 24 - Edição de vídeo (Final Cut) - Photoshop - Mac OS X - Windows

● Outras competencias

- Amplo conhecimento da **relação entre música (e som) e comunicação**, nos diferentes aspectos dramaturgicos e de marketing, adquirida através de anos de colaboração com publicitarios, diretores de cinema e televisão, profissionais de marketing a de comunicação em geral.
- Conhecimento das várias etapas da **cadeia de produção e pós-produção de áudio / vídeo** para TV e cinema, dos relativos formatos e padrões tecnicos.
- **Psicoacustica**, ou seja, o estudo sobre a percepção subjetiva do som e suas implicações psicológicas.
- Montagem de video em **Final Cut**
- Amplo conhecimento do sistema **Mac os x**
- Bons conhecimentos de **photoshop**

● Experiencia de trabalho

◆ Taboo Music Productions - R.P.P.A. srl - Milão

Compositor/produtor musical - engenheiro de som - co-fundador.
Abril 2006 – até hoje (5 anos)

Cuido da **composição, produção musical e pós-produção de áudio** para publicidade, televisão, cinema, rádio: desde a composição de **jingles e trilhas sonoras originais**, até o **sound design** e a **mixagem surround 5.1**. Desde o casting e a produção de dublagem e locução, até o som direto. **Atuando pessoalmente** em cada etapa do processo, além de coordenar colaboradores e fornecedores (instrumentistas, locutores, tecnicos de som, etc...), **supervisionando os projetos até a entrega do produto finalizado** em qualidade de broadcasting ou cinema, dentro do prazo estabelecido, para qualquer meio e país de veiculação; me relacionando diretamente com os departamentos criativos e tecnicos das agencias de publicidade e das produtoras de video, e com os de marketing do cliente final.

Seguem algumas das produções relativas a esse periodo (os videos atualizados dos trabalhos se encontram no meu canal youtube www.youtube.com/andreaponzano):

PUBBLICIDADE:

- **Telecom Italia - "Nuvola italiana"**(5 comerciais TV para campanha nacional italiana - *agencia*: Dlvbbdo - *direção*: Dadomani): Musica original, sound logo, sound design, produção e direção da locução.
- **Signal - "White now gold"** (comercial TV para campanha internacional - *Cliente*: Unilever - *agencia*: Dklowe London - *produção*: Piana film - *direção*: Dario Piana): musica original, sound design.
- **Campari Bankes "Drink a story"** (comercial para campagna web - *cliente*: Campari - *Agencia*: Bcube - *direção*: Dadomani): musica original, sound design.
- **Audi Bank of Lebanon** (2 comerciais TV per campanha internacional - *Agencia*: Leo Burnett Libano): sound design.
- **Gsk "Godiamoci l' inverno"** (tre comerciais TV per campanha nacional Italia - *Agencia*: Ogilvy, *direção*: Dadomani): musicas originais, sound design, produção dublagem e voice over.

- **Vitasnella "Personal trainer"** (comercial TV per campanha nacional Italia - *Cliente:* Danone - *Agencia:* Eurorscg): musica original, sound design, postprodução de audio.
- **Lavazza "Favola"** (comercial cinema e tv para campanha internacional - *Agencia:* Armando Testa - *Direção e animação:* Dadomani): musica original, sound design, mix 5.1.
- **Lavazza "Wimbledon"**: (comercial TV e web per campanha internacional - *agenzia:* Armando testa): sound design, postprodução de audio.
- **Campari Soda** (6 comerciais campanha nacional Italia - *agenzia:* Verba Ddb): musica original, sound design, postprodução de audio.
- **Renault "E' tempo di cambiare"** (comercial web para campanha nacional Italia - *agenzia:* Saatchi&Saatchi): sound design, postprodução de audio.
- **Ducati "Logomania"** (7 comerciais para campanha web - *direção:* Dadomani): musicas originais, sound design.
- **Sky tv** (2 promo TV para o canal Sky cinema) : musica original, postprodução de audio

CINEMA:

- **O homem bomba** (Curtametragem - *Direção:* Tarcisio Lara Puiati - *produção:* Caju filmes): Trilha sonora original, mixagem musica 5.1 surround.
- **Garoto de aluguel** (Curtametragem - *Direção:* Tarcisio Lara Puiati - *produção:* Caju filmes): composição e produção da musica *Al Macello*.
- **Baby B.** (Curtametragem - *direção:* Umberto Voci - *produção:* Ictus Studio): trilha original, sound design.
- **Dimmi solo dove e quando** (Curtametragem - *regia:* Davide Pannucci - *produção:* Tuae film): sound design, 5.1 surround mix.

◆ ESTUDIOS MEGA - Rio de Janeiro

Engenheiro de som, Sound Designer, Operador de Pro Tools October 1999 – March 2006 (7 years)

- Engenheiro de mixagem e sound designer para cinema, TV e publicidade.
- Engenheiro de som e operador de Pro Tools para projetos discograficos.

Estudios Mega é uma das mais renomadas finalizadoras de áudio / vídeo na América Latina, e um dos mais importantes estúdios de gravação.

Alguns dos projetos em que trabalhei nesse período:

CINEMA:

- **O invasor** (Melhor film latino no Sundance fest.) *direção:* Beto Brant.
Editor de som.
- **Lavoura arcaica** (Melhor contribuição artistica no Montreal film festival) *direção:* Luiz Fernando Carvalho.
Assistente mix 5.1., editor de som.
- **Onibus 174** (Melhor documentario festival BR) - *direção:* Marcos Prado e José Padilha (diretor de *tropa de elite* - melhor film no festival di Berlim).
Sound design.
- **Achados e perdidos** (Melhor som no Curitiba fest.) - *direção:* Eduardo Albergaria - *produção:* Urca filmes.
Sound design, 5.1 surround mix.
- **Estamira** (Melhor film no festival BR) - *direção:* Marcos Prado - *produção:* Zazen.
Sound design e TV mix.

INDUSTRIA FONOGRÁFICA:

- **Como è que se diz eu te amo** (Legião Urbana) -EMI – Operador de *Pro Tools*, edição de som
- **Jorge aragão convida** - Universal Music: edição de som, operador de *Pro Tools*
- **Luiz Melodia convida** - Universal Music: edição de som – Operador de *Pro Tools*
- **Ao vivo 15 anos** (Tribo De Jah): Universal music – Direção de vozes, engenheiro de gravação, operador de *Pro Tools*.

● Formação

- ◆ IAM GUEST - Centro de Aperfeiçoamento Musical - Rio de Janeiro
Harmonia, Violão.
2000 – 2002

Harmonia musical aplicada ao violão, através da análise e o estudo de canções da tradição popular brasileira (bossa nova, samba, MPB, etc...)

- ◆ WORKSHOP MUSICA E ANIMAÇÃO, ministrado por Normand Rogers
Centro cultural Banco do Brasil (Rio de Janeiro) - 2000

Normand Rogers é um dos mais renomados compositores e sound designers para film de animação, ganhador de 6 prêmios Oscar.

- ◆ SAE TECHNOLOGY COLLEGE - Londres
Diploma de Engenheiro de som.
1996 – 1998

Atividades: engenheiro de estúdio e ao vivo, Técnicas Microfônicas, Teoria musical, Digidesign Pro Tools, Neve VR, SSL 4000, YAMAHA O2R, LIVE, gravação, mixagem, produção musical.

- ◆ FREE SOUND - Milão:
curso de guitarra, harmonia, composição, e music ensemble.
1989 -1992

- ◆ EMIT - Milano
Curso de engenheiro de som
1994-1995

- ◆ UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
Letras modernas (incompleta)
1991 – 1994

- ◆ LICEO SCIENTIFICO Vittorio Veneto
1987 – 1992

● Idiomas

	Compreender				Falar				Escrever	
	compreensão oral		Leitura		Interação oral		Produção oral			
<i>Inglês</i>	C2	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente
<i>Portoghese</i>	C2	Utilizador experiente	C2	Utilizador experiente	C2	Utilizador experiente	C2	Utilizador experiente	C2	Utente avanzado
<i>Spagnolo</i>	C1	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente	B1	Utilizador Independente	B1	Utilizador Independente	A2	Utilizador basico

● Outras atividades

Voluntariado, PEI (Programa de Enriquecimento Instrumental do prof. Feuerstein), viajar, leitura, cinema, esporte.

● Outras informações.

Disponibilidade para viagens ou mudança.